

Direzione, Roma, Cronaca, Amministrativo
 — VIA ROMA —
 Via Salaria, Galleria da La Stoppa

Mentre l'on. Bisi rivolge il saluto dell'Associazione Artiglieri ai giovani partenti. (Foto Gherlone).

Alla scuola Cesare Battisti

Con semplice e austero rito si è svolta alla Scuola Cesare Battisti una Luminaria 19, lo scoprimento di un busto al Cesare Battisti e di una lapide ai 30 Caduti della scuola. A ricevere le Autorità erano il direttore della Scuola prof. Martinazzo con il corpo insegnante e con tutti gli allievi e le allieve. Presentavano pure alla cerimonia oltre alle Autorità nazionali, il prefetto di Livorno, Maria Gray, il Segretario federale amministrativo prof. Meda, il prof. Pitagora, Magnifico Rettore della E. Università, il prof. Carl presidente del Comitato provinciale dell'Anpi, il prof. G. B. Biondi, il comm. Remondini, il presidente del Patronato della Scuola comm. Bernardo Ferrari, numerose altre personalità, la rappresentanza del Gruppo e A. Marcomitri e delle Ass. Combattenti di altri comuni.

L'inaugurazione si è svolta nel Sagrario della Scuola. Dopo la benedi-

[illegible]

Le maestranze della «U.S.I.C.M.» accolta il Segretario Federale



A. » hanno ieri festosamente
 che si era recato a visitarla.
 (Foto GHERLONE).

Un amico troppo lesto
Nel resoconto del prossimo contrattato Giuseppe Grattapaglia, imputato di furto in danno del compagno di lavoro Filippo Pivano, siamo incorsi in un errore materiale: non il Pivano ma il Grattapaglia, come si è detto, si poteva dedurre dal resoconto, è stato condannato a 20 giorni di reclusione ed a 835 lire di multa col pagamento delle condizionali a detta del procuratore.

[illegible]

Giani Maria vad. Gianinetti
Ne danno il totale annuncio: i de-
lati figli: Anna col marito R. G.
G. Maria, Carlo colla moglie
Griselda Maria e bimbo Giovanni
Sergio colla moglie Almiré J.
L. colla bimba Anna Maria e pare-
ti tutti. I funerali avranno luogo a
bato 25 corr. alle ore 9.15, parten-
do via Pietro Micca 15. Si ringrazia-
no tutti i collaboratori che han-
deranno parte alla messa terminan-
te.
Rompe Fucini Camarillo - Telef. 44-0493

Il Sindacato Fascista Avvocati
Procuratori di Torino annuncia co-
dolore la perdita del Co. ga

Avv. Domenico Ginatti
I funerali avranno luogo sabato
25 corrente, alle ore 12, partendo da
risarza Massimo 24. (105)

Le novelle de La Stampa della Sera Le due madri

Il piccolo Woll si sedeva al tavolo e leggeva.

Il libro era molto voluminoso, quasi la metà di Woll stesso, con caratteri molto grossi e vi erano nel testo intercalate figure paurose di uomini e di mostri che facevano al piccolo lettore una impressione di stupore disquisito.

Ad aumentare il disagio della lettura contribuiva il fatto che doveva Woll fare una strana ginnastica per tenerlo alla sedia, allungando il collo, come una farfalla che cerca dal suo guscio, e col piccolo indice puntato e mosso a seguire una a una le lettere dell'alfabeto, le quali a lui sembravano fatto una danza davanti ai suoi occhi stupiti.

Vi era raccontata una favola molto strana: di un giovane colossale — Bosa di nome — che afferrava i cecopagnoli di gioco per il bavero e li alzava come fossero stati piccoli burattini; ma era così comico quel gigante che a Woll non faceva più alcuna paura; ché — anzi — leggendo e spicciando — una ad una — le sillabe, mostrava nel musetto tondo una soddisfazione pacata e sincera.

Oh, perché proprio sul più bello, mentre Woll seguiva — compiaciuto — la fuga di uno dei bambini che era riuscito a divincolarsi dalle unghie di Bosa ed ora gli faceva le boccacce — perché mai era entrata nel fiore una signora straniera insieme alla mamma?

«Eccolo!» disse mamma indicando il piccolo alla signora straniera: mamma aveva gli occhi pieni di lacrime e stringeva nella mano il fazzoletto. «Perché piangi, mamma? Bosa scherza ma non ha mica fatto male al bambino...»

«Woll, Wollino caro!» gridò la signora forestiera e lo baciò, abbracciando il capino biondo; ma, nel bacio, aveva la signora compreso quasi a fargli male le labbra, in modo veramente sgradevole, tanto che Woll sentì subito il bisogno di tingersi la bocca e di guardare la straniera con disgusto: oh, i baci di mamma erano tanto più morbidi, quasi liquefatti, mentre questi lo succhiavano letteralmente.

Dov'era rimasto nella lettura? Ecco, gli avevano fatto perdere il segno e s'era spiccato: poi... non gli garbava affatto quella sconosciuta, quel «coso» lungo, magro come un chiodo, con dita dalle nocche grosse, che non aveva neanche un anello, mentre mamma, quando lo carezzava, mandava raggi di luce variegata dalle gemme incastonate d'oro.

Ancora le preferiva mamma, per quel sentore leggero di fiori freschi, gradevole, sottile che emanava dalla esile persona, mentre la straniera... Per buona sorte la signora lasciò che Woll continuasse la lettura del gran libro: osservò e continuava a tingersi le labbra col dorso della mano, malgrado mamma gli facesse segno col capo di non fare così; che la signora l'aveva guardato a lungo con un certo sguardo duro, come quello di Bosa figurato nel libro.

Il nasotto corto di Woll, che recava un segno di futura curva aquilina, le ciglia spesse e di un biondo scuro, folte e lunghe più che l'età non comportasse, e quel serio sguardo di bimbo precoce dovevano interessare molto la signora straniera, perché il piccolo si accorse che l'ignota aveva una lagrima in ciascuno dei due occhi, che stava proprio lì per cadere sul foglio del libro.

La signora piangeva; sì, piangeva, ma non come la mamma: il lei lo voltava quasi immobile e soltanto le lacrime scorrevano rapide, gocce a gocce, e l'una gocce non aveva avuto tempo di finir la sua corsa che l'altra e la terza gliene seguiva.

Com'ella ebbe finito di piangere, chiese al piccolo: «Woll, non mi conosci?»

«No», rispose un po' seccato il bimbo.

«Eppure...» stava altre volte da lui; forse più di due volte. Non ti ricordi più?»

Era forse possibile che la sconosciuta fosse stata altre volte, ma come poteva ricordarsene, lui, così piccolo com'era? Come poteva sapere, se venivano tanti uomini e tante signore a far visita a mamma, e alcune di esse gli portavano anche dolci e giocattoli, mentre quella...

E poi non era uguale che quella signora vestita di nero e senza anelli fosse venuta due volte oppure una o magari tre? Questo Woll sapeva; che gli impediva di leggere, e che era rimasto a Bosa, alle prese col fanciullo che gli faceva le boccacce, mentre col pollice sulla punta del naso agitava in modo buffo le dita distese.

«Lo conosci la tua mamma, Woll?» disse la signora.

Woll si volse meravigliato, in cerca di mamma la quale non era più nella stanza. «Ma; ci possono essere due mamme; che sciocchezze dici?» La donna sorrise, e ciò spiacque a Woll, il quale però si accorse che la straniera di ridere aveva punto voglia e faceva così, forse per canzonarlo.

Tacque qualche tempo i bambini. «Sal già leggere? Che bimbo giudizioso!»

Woll faceva. «Che libro leggi?» «Di Bosa, il figlio del Re» disse Woll con la più perfetta serietà e con un evidente rispetto per il libro e per il suo oroscopo: forse anche con un tantino di rispettoso timore per il gigante il quale si divertiva di prendere i bimbi per bavero e levarli su, come fucilli.

«Oh, deve essere molto interes-

sante. Bravo; raccontami dunque» chiese la signora e la sua voce si era fatta — «Woll l'ebbe a notare — molto carezzevole; ma quella voce, pure nella sua improvvisa tenerezza aveva — secondo il piccolo — un qualcosa di mancato e di imbutato che mamma non aveva: oh, tutt'altro! Quella falsità pareva al piccolo rendesse spiacevole tutto in lei; il modo di fare, la voce, i gesti: la stessa compostezza con cui sedeva sulla sedia che mamma gli aveva porto; aveva spinto il collo bene innanzi per ascoltare; ed appena aveva Woll incominciato — malvolentieri — a raccontare le prodezze di Bosa, la signora si trasse indietro e divenne scura, scura come una lanterna cieca quando le si chiude il coperchio.

«Woll si sentì offeso, tanto per Bosa quanto per sé; tuttavia volle essere cortese e raccontò la storiella rapidamente fino alla fine e aggiunse: «Sono arrivato fin qui...» «Ora, addio, tesoro; tornerò presto» e prendendo fra le mani che tremavano — oh, molto! — la testa del piccolo, aggiunse: «Sei contento?»

«Sì, ritorna, grazie» disse Woll gentile e sbrigativo ed aggiunse perché se ne andasse presto: «Sarò contento».

La visitatrice si allontanò e aveva appena Woll potuto rintracciare il punto preciso a cui era rimasto (ah, sì, ecco: «Bosa in tre passi da gigante raggiunge il bricconcello...») quando mamma apparve sulla soglia e la vide mesta; e aveva anche cominciato a piangere.

Ora la cosa si complicava nella piccola testa del bimbo: che quella signora avesse pianto, si poteva ancora capire; ella era verosimilmente spiacente di essere così brutta e noiosa; ma... perché piangeva la mamma? «Sentì mamma» disse Woll con un fare disinvolto di uomo in minatura, e quella donna non mi piace; dice che è la mia mamma! Può allora un bambino avere due mamme?»

«No, piccolo mio: ma essa dice la verità: essa è la tua mamma».

«Ma tu; tu che cosa sai... allora?»

«Io sono la tua zia».

Questa era senza dubbio una scoperta inaspettata: ma Woll la prese con disinvoltura. «Ma, allora mamma e zia non è eguale? Per lui le due parole non avevano lo stesso significato come per i grandi: ma per mamma doveva essere tutt'altra cosa, perché cominciò una lunga spiegazione, e questa fosse avvenuta, che una mamma era ed era divenuta la zia: «Da molto tempo, da quando tu eri piccino, piccino...»

«Come piccolo? Così?» e Woll alzò le dita dal livello del tavolo cinque centimetri.

«No, tesoro, ancora più piccolo».

«Come Miti, il gattino?» gridò Woll e all'idea di esser così piccolo, alto così, come «Miti» il micio suo compagno di giochi (che metteva le zampe nel piatto e poi se le teneva — e la mamma tuttavia non lo sgridava, mentre lui se lui, Woll, avesse fatto così) atteggiò la bocca a una grande meraviglia e le ciglia parvero più lunghe e più folte sui grandi e lucenti occhi cerulei.

«Aggiungi con ineffabile serietà: «Come dovevo essere buffo quando ero piccino!».

«Vorrà bene alla tua nuova mamma?» ella domandò, e arrossì di gioia quando Woll rispose risoluto, e appoggiando la frase col cenno imperioso dell'indice grassottello: «No, mai e poi mai; quella signora non mi piace!».

E prese di nuovo d'assalto il libro. Woll aveva considerato il caso, per conto suo, come sbrigato e che non se ne parlasse più; tanto è vero che ricominciò a leggere, sillabando, il suo libro figurato. Ma si accorse presto che il fatto doveva essere più complicato di quel che la sua piccola testa ritenesse...

Questa signora vestita di nero, senza anelli in dito, col volto insignificante, dal quale pareva che tutto il sangue fosse uscito fuori e che mamma sua gli aveva fatto conoscere dicendogli che era la... mamma, con un modo e con parole tanto misteriose, aveva messo nella tranquilla casa un certo movimento di persone: aveva portato là dentro una commovente, una cupezza insolita... ed egli ciò non le avrebbe perdonato mai più.

Mamma, egli la sorprendeva sovente, piangere silenziosamente seduta in un angolo della sua stanza; e se andava verso di lei, stringeva al petto lui, Woll, così forte, da fargli male, come non aveva mai fatto prima; e gli domandava sempre se lui, Woll, l'avrebbe lasciata...

E tanto più lei voleva a quella sconosciuta perché da quel giorno i nomi di mamma, zia, babbo, zio gli si confondevano stranamente nel cervello, ed egli per quanti sforzi facesse, non poteva capire come ci fossero al mondo due mamme, una vicina e tanto buona, ed una lontana, a tratti ricomparsa a guastare la tranquillità della casa, dove il piccolo Woll era padrone di correre, di gridare, di tirare la coda a Miti.

Una sera che era andato a letto più presto del solito, perché aveva fatto una scappatella delle sue, e mamma aveva ordinato a Rosa la fante di metterlo a letto senza cenare, non potendo prendere sonno, per vendicarsi, con una di quelle uscite crudeli di cui i bimbi sono maestri nati, sentendo avvicinarsi al letto la mamma, finse di dormire.

La mamma-zia si curò su Woll, il quale con un volto serio e corrucciato, a lei che voleva baciare, disse — e col gesto si allontanò la faccia —: «Brutta, via; non ti voglio più bene; dirò a quella signora che mi porti con sé; mamma non può essere così cattiva».

Alla giovane donna che non aveva conosciuto ancora parve di essere e divenne pallida come una morta... Italia Gavi



Il pranzo che Re Leopoldo del Belgio ha dato, in occasione delle nozze principesche, nella sala della Legazione belga di Stoccolma, che fu già dimora di Krugger, il famoso re dei diamanti.

Marcia nuziale al castello reale di Stoccolma

Il Principe ereditario di Danimarca ha sposato Ingrid di Svezia

STOCOLMA, venerdì sera. Stoccolma è stata celebrata con grande sfarzo il matrimonio della Principessa Ingrid, figlia del Principe Ereditario Gustavo Adolfo e nipote di Re Gustavo di Svezia, con il Principe Federico di Danimarca, erede del trono.

Una folla enorme ha cominciato ad accalorarsi, fin dalle prime ore del mattino, davanti alla storica chiesa di Storkyrkan, nelle vicinanze del Palazzo Reale.

Alla ora 10 la porta della chiesa si sono aperte per ricevere gli invitati alla cerimonia: alle ore 11 è giunto Re Gustavo con gli ospiti regali: il Re e la Regina del Belgio, il Principe e la Principessa di Olanda, la Principessa Elena Vittoria, e numerosi altri personaggi rappresentativi di tutte le Corti europee. Poco dopo sono giunti gli sposi accompagnati dal corteo nuziale. La cerimonia è cominciata alle 11,38 ed è stata raziocinata da tutti le stazioni della Svezia e della Danimarca. Il matrimonio è stato celebrato da una nave di cannone.

Nel pomeriggio gli sposi sono partiti per Copenhagen sul « yacht » reale, scortato da navi da guerra ed aeroplani svedesi.

Religiosi bavaresi sospesi dall'insegnamento

Monaco di Baviera, venerdì sera. A Bottwoll e a Heilbronn due religiosi cattolici sono stati sospesi dall'insegnamento della religione, perché avrebbero ostacolato i locali gerarchi nazionalsocialisti. Il ministro dell'Interno bavarese ha proibito la pubblicazione dell'organo della missione cattolica Croce Bianca, accusato di avere assunto un atteggiamento contrario al partito nazionalsocialista.

Il Regime per la difesa della popolazione civile Guerra chimica e protezione antiaerea

Si è svolta sabato a Centocelle, alla presenza del Duce, delle più alte Gerarchie dello Stato e del pubblico romano, un'importante dimostrazione di guerra chimica che ha riprodotto alla scala naturale quanto potrebbe essere domani, in una dimostrazione eventuale, costituito una delle più gravi minacce per la salute della popolazione civile.

Opinioni errate

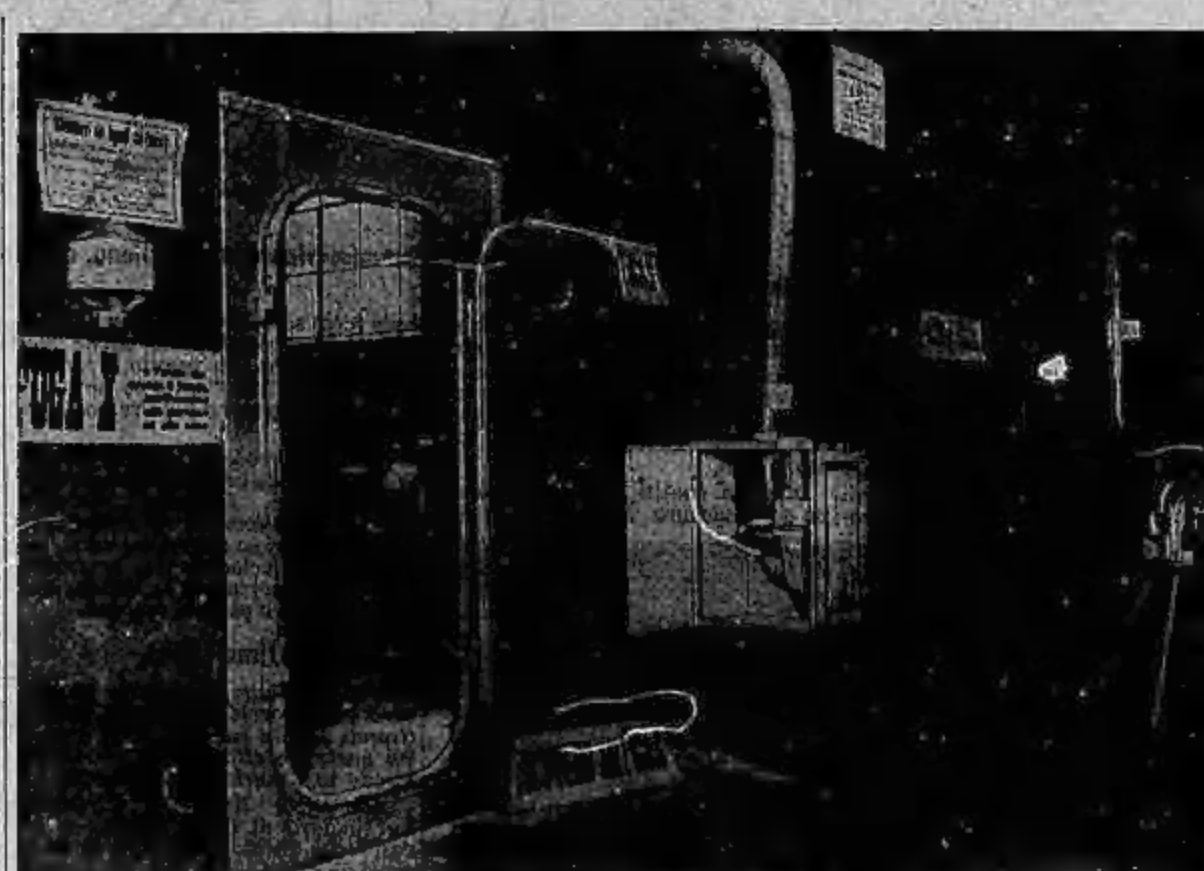
Corrono in proposito opinioni errate, e si parla di una micidialità dei nuovi mezzi bellici che in realtà non esiste e per lo meno può essere attenuata, quando non addirittura neutralizzata. La dimostrazione di sabato, che il Servizio Chimico Militare Italiano ha offerto alla porta di Roma, è appunto intesa a documentare che siamo attrezzati e pronti a difenderci da qualunque offesa del gas e del fuoco. Naturalmente concludiamo che la dimostrazione che saremo altrettanto pronti a passare dalla difesa all'attacco. Un complesso quindi di provvedimenti pratici di ordine negativo (la protezione) e di ordine positivo (l'offesa); una esaltata realtà che dovrà intanto convincere il pubblico italiano della nostra efficienza in questo campo, interessante a un problema di capitale importanza, destare in lui una coscienza chimica sentita e operante. Che alla sua comprensione segua così la simpatia, alla stappata la collaborazione, senza la quale, in questa come in ogni contingenza della vita individuale sociale e nazionale, nessun compito tocca la metà.

Non si tratta solo di contrapporre una tecnica a un'altra tecnica, un contrappeso al veleno, un'arma più insidiosa e nuovissima a quella di ieri. Il sistema della guerra chimica, lingua di fuoco che serpeggia ed estesa quanto più l'altro veloce e dirompente, mancherebbe alla bisogna. Occorre prevedere, ridurre, localizzare il pericolo.

Resti dunque inteso che difenderci dagli offensivi chimici è possibile «sempre», purché la calma e la serietà di chi li affronta siano esatte ed estese quanto più l'altro veloce e dirompente, mancherebbe alla bisogna. Occorre prevedere, ridurre, localizzare il pericolo.

Vediamo un po'. Il nostro quadro può sembrare una rievocazione di colori, ma in effetti sta riproducendo un settore chilometrico da noi nella campagna romana. Auguriamoci di non vederlo mai in altra sede che non sia questa di esperienza dimostrativa, ma il suo smascheramento non andrà perduto.

Ecco dunque che le mitragliatrici cominciano a dare il tono all'eser-



Alla Mostra delle Invenzioni di Torino. Un ricovero antigas.

citazione. I cannonei, dai quali sgorgano grappi di soldati, ripetono gli echi dei colpi. Più lontano una squadra di fanti esegue un lancio di bombe a mano incendiarie. Sopra i loro e i nostri, fiammate alte inprocace, lingue di fuoco che serpeggiano al suolo, superano ostacoli, riprendono oltre i crinali, nascondono le asperità del terreno. I carri armati sferragliano sulle ruote bruciate, gli automezzi fumogeni partono rombando, si perdono dietro una ruggine, spariscono. Sul campo di battaglia, un aereo si eleva in discesa, e di morte.

L'iprite! Soldati con maschere e indumenti di gomma, che riparano tutto il corpo, provengono a e infestano il terreno. Bombe che frono in un campicello, volano ma praeli. Nelle zone avvelenate si vedono ora i compagni: hanno la maschera antigas, privi di ogni altro indumento protettivo. Vicini alla zona irritata, dall'acuto odore di gas, e dalla triste forma appassita, trovano le maschere, le bacinelle sul terreno fanno un'alta guida, anita quale

corrono lesti, passando oltre la soglia di morte. Dietro, a sinistra, il mitragliatore.

Il gas è vinto, pur mantenendo al suolo la sua letale potenza. Restano sempre micidiali e insidiosi, alle spalle dei primi audaci che, in una guerra vera, si slancerebbero ora contro il nemico che si credeva di sicuro. Ma questo terreno può essere «bonificato», purificato dal fuoco, non mantenendo alla fine che un liquido asfittico desolato, stoppie carboniose, pietre annerite. Le materie infiammabili che i reparti specializzati avranno lanciato sulla zona pericolosa costituiscono il migliore e più integrale agente distruttivo dell'iprite. Fiacco vittorioso sull'iprite. Offesa pronta e scattata sul terreno minato.

Come difendersi?

Come avvertire nella zona scoperta? Come difendersi dalla mira delle mitragliatrici, dalle bombe aeree diritte sul bersaglio, da altri lanci di gas velenosi, di proiettili intossicanti, di granate dispendenti? Ecco in azione le bombe fumogene

irritanti aggressive. Cortine di bambagia che accorrono uomini e cose, spire dense di fumo nerastro che si elevano a barriere di bismuto. Di tanto in tanto una fiammata: un'altra bomba scoppia come un fuoco d'artificio lanciando all'aria una raggia abbagliante. Poi il subito cessare del fumo si fa grigio, cinereo, di una uniformità opaca, rotta qua e là da ombre, da altri primordi bianchi, da altre fiammate improvvise.

Nella cortina nebbiosa manovrano i carri armati, scompaiono e riappaiono sagome metalliche, seguono altri automezzi fumogeni a rendere la barriera sempre più densa e difensiva.

I carri armati leggeri passano velocemente sfruttando ogni fumo, gli uomini si aggrappano alla maschera come esseri misteriosi nella foschia, danno fuoco a candele fumogene rosse, violacee, verdi, gialle. Tutto il cielo è pannello di colori sgargianti, di battenti aerei, di cirri lontani.

L'ondata d'assalto è ormai lontana. Vinta l'iprite, può ripartire il movimento e la purificazione di quella zona. Questo, a un dipresso, potrebbe avvenire in caso di guerra nella zona di attacco.

Per la popolazione civile la retrovie e del Paese entrano in azione gli stessi concetti, se non proprio gli stessi mezzi di manovra.

Maschere anche qui, ricoveri antigas con la condizionatura dell'aria, il ricovero e la purificazione di quella vilata; bombolo di ossigeno, fissatori chimici dell'anidride carbonica; dispositivi razionalmente ideati e realizzati che permettono di resistere a qualunque lancio di gas per prolungato che sia, anche in ambienti dove l'ossigeno manca del tutto.

Il gas e il fuoco

Disostanzare migliore non potrebbe trovare i nostri lettori di quella che la U.N.P.A. (Unione Nazionale Protezione Antiaerea) ha organizzato alla Mostra delle Invenzioni di piazza A. Graf. Si va dalla maschera individuale, a semplice filtro, a quella a due vie che da una parte manda l'aria viziata al depuratore, sistemato in una cassetta sulle spalle; dall'altra rimanda alla bocca l'aria depurata e riossigenata che una bombola di acciaio, prima, in vera polmona o gomma subito dopo, hanno condizionata per l'inalazione. Un terzo e proprio il ricovero, in cui rende opaco la respirazione, il di peso non eccessivo e il volume non ingombrante, a permette, nella aspirazione della bombola assorbita di ossigeno, di resistere anche in caso di attacco del gas. Lo speciale barile per inalazione che con un sistema di leve e di attacchi, consentono di praticare la respirazione artificiale al colpito. Altre bombe pirofughe, misteriose

nell'interno come la X del loro nome, che estinguono in pochi secondi il più violento incendio di nafta. Si appendono anche nei locali civili. Hanno la preziosa dote di poter servire, poi nemiche del fuoco, non solo a domarlo ma a riciclarlo nascente. Se la temperatura del locale tocca un certo livello, per l'insorgere di un focolaio d'incendio, un dispositivo entra automaticamente in funzione, come una valvola di sicurezza, e lo fa scoppiare. La forte detonazione richiama i casalinghi, le sostanze chimiche della bomba provvedono intanto a estinguere le fiamme.

Anche qui, come per le maschere, nessun risparmio di doveri, nessun risparmio a nostre spese. Ma, come i gas, anche il fuoco può essere oggi debellato. Anche l'offesa dal cielo, così improvvisa e sconcertante, può essere parata, vinta, rintuzzata. Lo Stato deve provvedere, come sta provvedendo, a preparare mezzi di difesa controverbi, che hanno spiccatamente carattere generale e militare. Ma è necessario, come si diceva, integrare questa già complessa opera con la comprensione e poi con la collaborazione di tutti. Collaborazione tangibile anche con contributi individuali, perché al passato, a questa ricorrenza per l'ultima la popolazione civile, distribuita maschere di non abbini, organizzarsi squadre di soccorso, ordinate e organizzate fin dal tempo di pace.

Solo così l'animo diretto del Regime potrà essere coronato dal successo. Siamo forti ai confini, pronti a ritornare ogni offesa; saremo di fieri e tranquilli anche nei spalle.

B. Saladini di Neveles

Ricordate che...

LO STATO CIVILE ha registrato:

TORINO Nati Morti Matrimoni

MILANO 41 33 30

GENOVA 20 18 4

IL SOLE sorge domani alle 4,51; tramonta alle 20,1. La LUNA sorge alle 0,07; tramonta alle 12,11. Temperatura dei 24 di 50 anni fa: minima + 3,58; massima + 21,7.

Ultimo quarto della Luna alle ore 10,44 di domani.

SALONE DE «LA STAMPA». — Domani, ore 17: concerto violinista Teddy Ferrer e cantante Enrico Fracchi.

ONOMASTICI DI DOMANI. — San Gregorio VII Papa, S. Urbano I Papa, S. Dionisio, S. Zenobio, S. Leone, S. Adelfo.

FUNZIONI DI DOMANI. — Corte di Maria: Consolata, S. Maria, S. Giordano in onore di S. Bosco e S. Cristino, S. Francesco d'Assisi. — Maria Ausiliatrice preghiere in suffragio degli anelli all'Arciconfraternita di Maria Ausiliatrice e dei benefattori del Santuario.

FIERE DI DOMANI. — Coccinello, Cravanzana, Ranzanica.

NUMERI E SPERANZE. — Elenco dei risultati dopo l'estrazione del 18 corr. Terzi estratti: tutta le ruote: 37 da 70 sett. - Firenze 80 da 528 - Milano 53 da 328 - Napoli 56 da 428 - Palermo 74 da 710 - Roma 49 da 352 - Torino 51 da 345 - Venezia 75 da 395. - S'è stato estratto il 58 a Sani in ritardo da 584 sett. - 4 cori estratti: tutta le ruote: 18 da 24 - Bari 53 da 845 - Firenze 37 da 465 - Milano 30 da 348 - Napoli 51 da 468 - Palermo 55 da 308 - Roma 9 da 424 - Torino 32 da 330 - Venezia 37 da 153. Nessuna variazione nei quarti estratti.

SPORT. — Domenica 26, ore 9. Club di Scherma: Coppa Mazzalana.

PER I RADIOAMATORI. — Nord, 181 da Pontida inni patriottici e canzoni di guerra. 27,30: del Foro Mussolini di Roma manifestazione giurica dell'O.N.B.: 20,45: discorso di Carlo Diletti; 21: riepilogo eroica: 22: confidenza di bricciotti. — Bruxelles, 9, 30: marce militari. — Brno, 20,30: cori bulgari. — Koscio, 19,30: concerto di fantare. — Copenhagen, 20: concerto svedese-danese. — Koeln/Westertor, 21,10: il martello sacro. — Lipsia, 19,10: Lied per loro. — Orlowich, 20,30: concerto storico. — Varsavia, 19,30: Cani bulgari. — Bernomster, 20: «L'era di Egitto», oratorio di Elmal.

MUSEI. — Arte Antica e Palazzo Madama (10-12, 15-18) inv. L. 3. — Arte Moderna (9-12, 15-18) inv. L. 2. — Galleria Reale (10-12, 15-18). — R. Galleria Sabauda (9-12, 15-18).

